

Revista

COLVERsatorio

El Colegio de Veracruz



Edición Especial

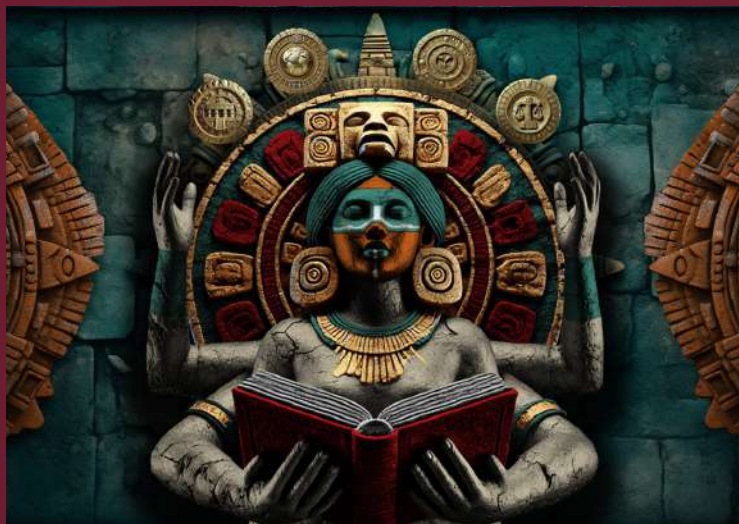
Año 03

enero - junio 2025

www.colver.edu.mx

*“Si conseguimos que una generación,
una sola generación, crezca libre, ya
nadie les podrá arrancar nunca la
libertad.”*

— Don Gregorio
(La lengua de las mariposas)





Revista COLVERsatorio El Colegio de Veracruz, año 03, Edición Especial, enero - junio 2025, es una publicación semestral editada por El Colegio de Veracruz, calle Carrillo Puerto No. 26, Col. Centro, Xalapa, Veracruz. C.P. 91000. Tel. 2288415100, www.colver.edu.mx, subdireccioneinvestigacion@colver.edu.mx. Editor responsable: Claudia Esperanza Carrasco Acosta. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2023-122011273500-102, ISSN: En trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Departamento de Tecnologías de la Información, Pedro Urieta Aguilar, calle Carrillo Puerto No. 26, Col. Centro, Xalapa, Veracruz. C.P. 91000, fecha de última modificación, 22 de agosto de 2025.

Las opiniones e imágenes contenidas en esta publicación son responsabilidad de los autores y no necesariamente representan la postura de El Colegio de Veracruz

Directorio

Erandi Isabel López Herrería
Rectora

Xochitl del Alba León Estrada
Directora

Claudia Esperanza Carrasco Acosta
Editora responsable

Ana Marina Andrade García
Coordinadora

Jesús Alberto Galindo Mendoza
Corrector de estilo

Sara Jazmín Clemente Martínez
Diseño y formación editorial

Israel Raúl Contreras Mar
Asistente editorial

Imagen de la portada:

Imagen generada por IA elaborada por Raccon Rhodes Studios

A la comunidad de EL COLEGIO DE VERACRUZ

En El Colegio de Veracruz entendemos la educación superior como un proyecto integral, donde la formación profesional del estudiantado, en sus distintos niveles y modalidades, se enriquece con el impulso sostenido a la investigación, la generación de conocimiento y el compromiso con el entorno social. Nuestra misión se renueva cada día al formar profesionistas críticos, creativos y éticamente responsables, mediante una educación de excelencia, con sentido humanista que articula la docencia, la investigación y la vinculación con la sociedad.

La generación de conocimiento original, riguroso e innovador es una de nuestras mayores responsabilidades. Pero más allá de producir saberes especializados, nuestra aspiración es que ese conocimiento sea útil, comprensible y accesible para todas las personas. Creemos en una producción intelectual que dialogue con la sociedad, que responda a sus necesidades y que contribuya a la construcción de un entorno más justo, informado y participativo.

Democratizar el conocimiento, para esta institución que represento, significa abrir puertas: ponerlo al alcance de quienes lo necesitan para transformar su realidad.



Por ello, invito a nuestras y nuestros investigadores a continuar generando el conocimiento del notable calado que distingue a sus trabajos. A nuestras y nuestros estudiantes, a apropiarse del mismo, a impulsarlo desde sus experiencias académicas y a contribuir activamente en su construcción. Y a la sociedad, le extiendo una invitación para reconocer en El Colegio un espacio académico plural, donde todo tipo de saberes se comparte con responsabilidad, donde el diálogo es bienvenido y la participación de todas y todos, valorada.

Erandi Isabel López Herrería
Rectora

CONTENIDO

1

SECCIÓN

EDITORIAL

Página 1

4

SECCIÓN

SENTIR para PENSAR

45 La lengua de la libertad

2

SECCIÓN

PERSONAJES y sus LETRAS

4 José Luis Rivas

5

SECCIÓN

NUESTRO ACERVO

Página 54

3

SECCIÓN

COLABORACIONES

11 Academia de Derecho

16 Academia de Ciencia Política

19 Academia de Desarrollo Regional Sustentable

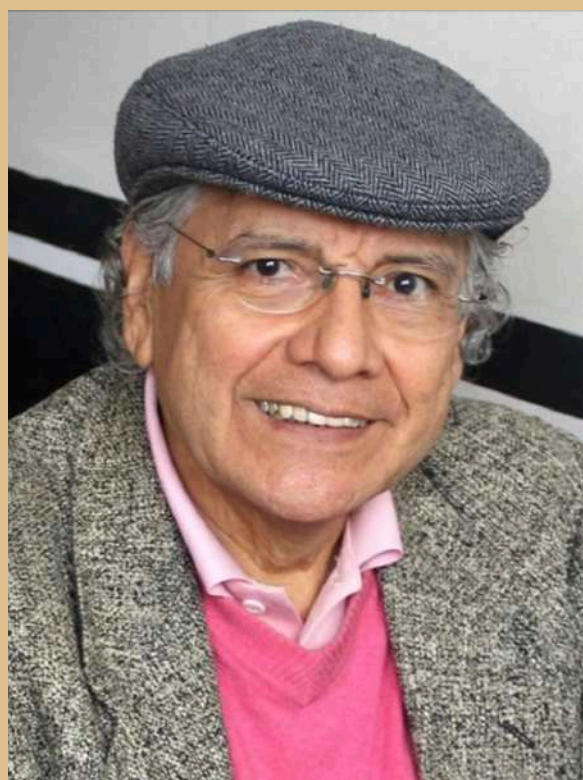
25 Academia de Relaciones Internacionales

30 Para dialogar sobre educación
Subdirección Académica

34 Nunca nos alcanzará la vida
Subdirección de Educación Continua y a Distancia

38 Ciencia y divulgación, componentes esenciales
en el quehacer académico contemporáneo
Subdirección de Investigación y Divulgación Científica

42 Subdirección Administrativa: el engranaje que
da movimiento a El Colegio de Veracruz
Subdirección Administrativa



José Luis Rivas

La prolífica obra de JOSÉ LUIS RIVAS

(poeta, filósofo, traductor)...

Es vasta y descollante que no sería suficiente un espacio como en el que se escribe para dar cabida a la vida y obra del autor de **Tierra nativa. Lector voraz e infatigable**, ha dedicado su dilatada trayectoria a la nada sencilla labor de escribir poesía, a la compleja y demandante —alquímica a veces— tarea de traductor, todo esto en el ámbito creativo-académico. En el desempeño institucional ha fungido como **Director de la Editorial de la Universidad Veracruzana durante catorce años**, lapso durante el cual la máxima casa de estudios publicó a connotados autores como: Octavio Paz, Fernando Savater, Pierre Gascar, Luis Villoro, Joseph Conrad, Sergio Pitol, Joseph Roth, Ezra Pound, entre otros.

Nacido en Tuxpan, Veracruz, en 1950, la producción literaria de José Luis Rivas es heterogénea.

Como poeta, basten mencionar los títulos **Tierra nativa**, editado por el Fondo de Cultura Económica, en 1982; libro por el cual recibió el “Premio Carlos Pellicer”, de parte del Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno del estado de Tabasco, en ese mismo año. **La transparencia del deseo**, publicado por Joaquín Mortiz, en 1987; texto por el que recibe el “Premio Nacional de Poesía Aguascalientes”, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Gobierno del estado de Aguascalientes. O **Un navío un amor**, coedición a cargo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y ERA, en 2004.

Asimismo, son de notable manufactura los ensayos introductorios:

“El caballero de la palabra: Jaime García Terrés” para el libro **Las provincias del aire**, de Jaime García Terrés, editado por CONACULTA, en 1992;

“Veracruz a grandes rasgos”, para la obra **El estado de Veracruz**, de Bernardo García Díaz, editado por el Gobierno de Veracruz, en 1993;

“El sentido de la distancia”, para **Ernst Jünger. Tres siglos**, de Juan García Ponce, Heliópolis, 1995.



Así como su OBRA POÉTICA

*representa un referente
ineludible*

de la tradición lírica de nuestro país, sus traducciones constituyen una labor de notable encomio para aproximarse a exponentes de la literatura universal desde la magistral óptica de alguien quien entiende de sobrada manera que la palabra es, ante todo, un organismo vivo, dúctil y en constante expansión.

Poetas inmortales de la talla de

**Baudelaire, Arthur Rimbaud,
Schéhádé, Saint-John Perse, Aimé
Césaire, Derek Walcott, T. S. Eliot,
Shakespeare, John Donne**

entre muchos otros, son los que ha
traducido al español.



Es gracias a ese fundamento irrecusable de la palabra —**de crear mundos, mutar esencias, generar sensaciones, o anular proclividades**— que dentro de la profusa producción de nuestro personaje hallamos **ecos de autores clásicos, griegos y latinos**, los cuales son el sustrato de que se nutre la rutilante inventiva del tuxpeño, inventiva que también **se encuentra cimentada** en lecturas provenientes, particularmente, de las tradiciones inglesa y francesa.

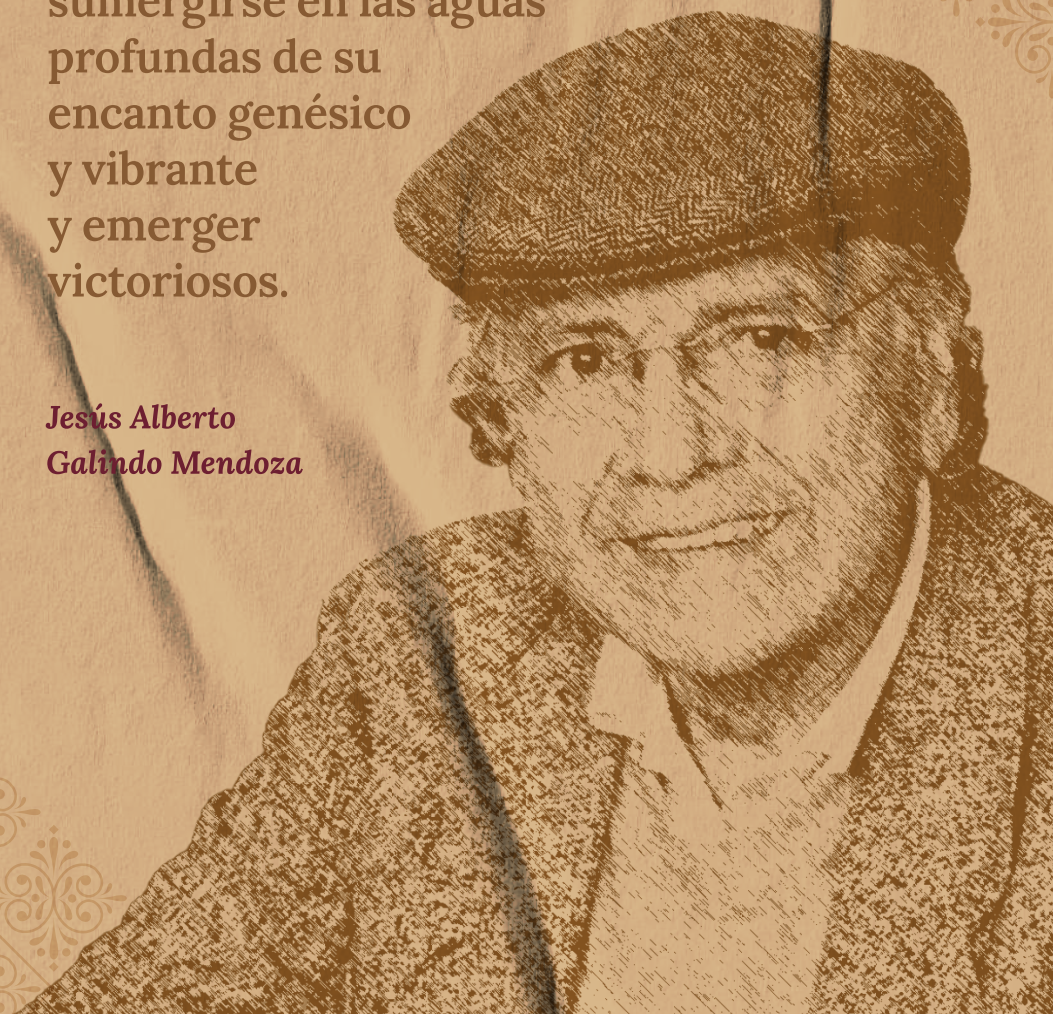
No se busca en el presente acometido cribar en la extensa producción intelectual de **José Luis Rivas**, u ofrecer una relatoría de sus logros académicos o institucionales, ni mucho menos quemar incienso a un personaje que no lo necesita, pues se halla más allá del bien y del mal en el concierto de referentes literarios de las letras nacionales. **Se trata, eso sí**, de ubicarlo en un contexto específico para que las nuevas generaciones conozcan **la importancia de su contribución** a la poesía contemporánea en Iberoamérica, ya como creador, ya como traductor.

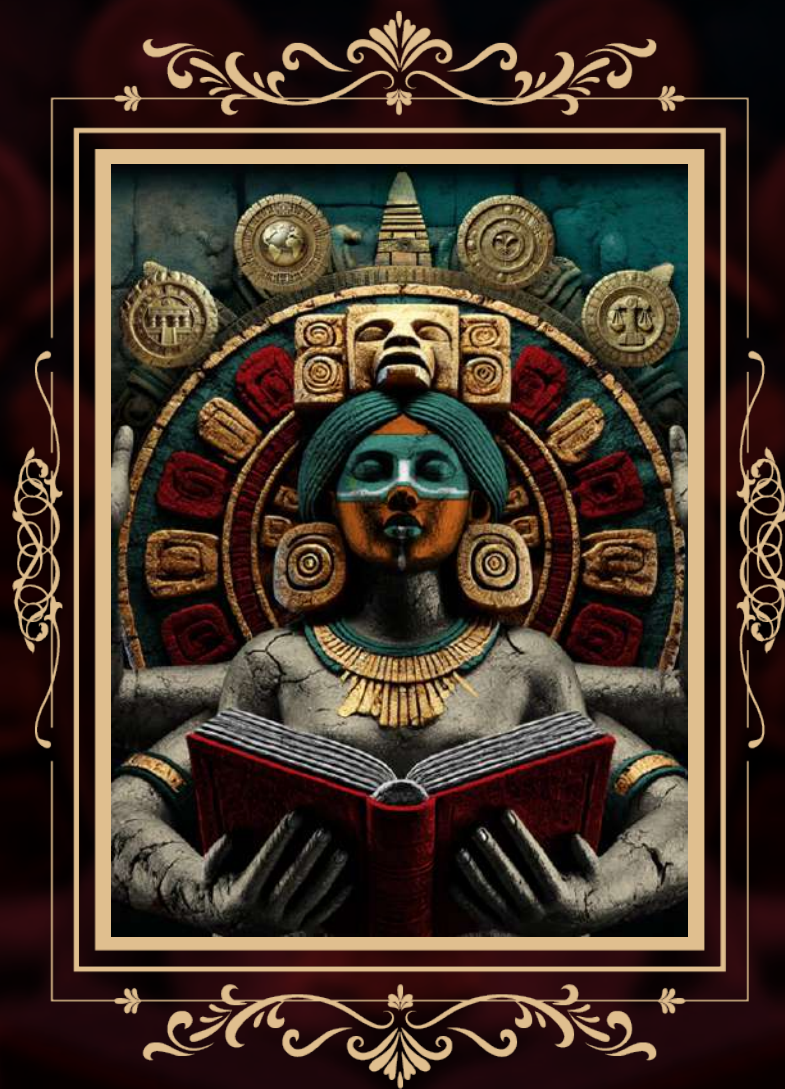
Sirvan estas líneas para rendirle un merecido homenaje —uno más— a

José Luis Rivas

por su prolífica carrera, y también, por qué no, una invitación para sumergirse en las aguas profundas de su encanto genésico y vibrante y emerger victoriosos.

Jesús Alberto
Galindo Mendoza





Academias de El Colegio de Veracruz

sembrando formación, cultivando saberes

Academia de DERECHO

La **Academia de Derecho** de El Colegio de Veracruz es una instancia académica de **coordinación institucional**, que se integra por **profesores(as)-investigadores(as)** calificados, cuya formación, desarrollo y práctica profesional se orientan, sustantivamente, a la **Ciencia Jurídica**, al tiempo de compartir líneas de **inter-transdisciplinariedad** en el campo de las ciencias sociales avocadas al examen amplio del fenómeno jurídico.

La Academia FUNCIONA COMO UN ESPACIO deliberativo

para el fortalecimiento del trabajo docente y de investigación entre pares, con la doble misión de:

✦ **Preparar profesionalmente** al alumnado de los diversos grados escolares, en la comprensión de la teoría y praxis jurídicas, con un elevado nivel académico y alto compromiso ético-social.

✦ **Constituir** un círculo de estudio y examen para **contribuir al conocimiento** de las transformaciones y la problemática de la sociedad veracruzana, con especial referencia a los fundamentos normativos de los principios de justicia, libertad, igualdad y dignidad de la persona, así como de los criterios de orden y paz atinentes a la convivencia humana y su impacto jurídico, desde la perspectiva del Derecho Público y Privado.

*El propósito que guía los trabajos de la Academia de Derecho es el de **contribuir** a la **construcción** de una cultura jurídica de respeto y **cumplimiento** de las **normas** positivas del orden **jurídico nacional**, en su consideración de **sistema de vida** que se nutre de los **derechos y obligaciones** manifiestos en las **relaciones jurídicas** vinculantes de las personas y sus diversas formas de organización y expresión social, tanto en el **orden estatal** como en el **nacional**.*

Asimismo, en la decisión de someter a evaluación y revisión periódica los planes de estudio que en el campo del Derecho imparte El Colegio de Veracruz, la Academia de mérito **mantiene e impulsa los intercambios institucionales** con diversas Instituciones de Educación Superior, en los **ámbitos de la docencia y la investigación jurídica**, con específica atención a los sistemas, familias y modelos científico-normativos cuya praxis deriva en aspectos de:

✧ **Técnica constitucional** con base en principios de orden dogmático y orgánico, así como de supremacía y jerarquía de la Ley Superior.

✧ **Técnica legislativa** por su orientación hacia el proceso de creación formal del Derecho Positivo.

✧ **Técnica jurídica** para las situaciones de aplicación del Derecho en los ámbitos personal, espacial y temporal de validez.

✧ Igualmente, la **Academia de Derecho** de El Colegio de Veracruz **procura el discernimiento de líneas metodológicas y argumentativas** de la Ciencia Jurídica, con una orientación epistemológica de Tercera Vía, para la mejor **comprensión de los paradigmas** del iusnaturalismo y el iuspositivismo y sus paradojas.

INTEGRANTES

de la Academia de Derecho

✧ **Dra. Josefina Ramos Alfonso** ✧

Coordinadora de la Academia

Doctora en Derecho por la Universidad Veracruzana.

Dr. José Guadalupe Altamirano Castro

Doctor en Derecho por la Universidad de Xalapa.

Dr. Eduardo Andrade Sánchez

Doctor en Ciencia Política por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dr. Rodolfo Chena Rivas

Doctor en Historia y Estudios Regionales por la Universidad Veracruzana; en Derecho por la Universidad Popular Autónoma de Veracruz.

Mtra. María del Carmen Celis Pérez

Maestra en Derecho Notarial por El Colegio de Veracruz.

Mtro. David del Ángel Moreno

Maestro en Derecho Notarial por El Colegio de Veracruz; en Derecho con Especialidad en Derecho Constitucional y Administrativo por la Universidad Veracruzana.

Dr. David Quitano Díaz

Doctor en Gobierno y Administración Pública por la Escuela Libre de Ciencias Políticas y Administración Pública de Oriente; Doctor en Derecho por El Colegio de Veracruz.

Dr. Lauro Rubén Rodríguez Zamora

Doctor en Administración Pública por el Instituto de Administración Pública de Veracruz.

Academia de CIENCIA POLÍTICA

Tanto en el ámbito de la docencia como en el de la investigación, la Academia de Ciencia Política tiene las siguientes finalidades:

Formar **profesionistas** en las áreas de **Ciencia Política** y **Administración Pública**, con **calidad, sentido humanista, jurídico, científico, crítico y creativo**, a través de la función de la docencia y asistencia en la investigación. **Promover** la extensión y difusión de la cultura, con pertinencia social, a fin de lograr el **desarrollo** en el estado de Veracruz, considerando los **entornos regional, nacional e internacional**.

Ser una academia de educación superior de calidad y aptitud, orientada a:

- ✦ **La transmisión, generación y aplicación del conocimiento** clásico y contemporáneo, especializada en las Ciencias Políticas y Administrativas con la correlativa extensión y difusión de la cultura.
- ✦ **Lograr influencia** en los entornos comunitario, económico y político, a partir de la vinculación de la docencia con los grandes retos de Veracruz.
- ✦ **Contribuir** a la consecución de la justicia social y el desarrollo humano.
- ✦ **Formar profesionistas** en el campo de las Ciencias Políticas y Administrativas, capaces de generar respuestas eficientes en los ámbitos de desempeño laboral, en las que se manifieste la aplicación de manera innovadora en las diferentes áreas de la realidad social, política, económica y cultural de los ámbitos locales, regionales, nacionales e internacionales.

INTEGRANTES

de la Academia de Ciencia Política

✧ Dr. Gerardo Escobar Galindo ✧

Coordinador de la Academia
Doctor en Estudios Políticos y Sociales
por la Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales de la UNAM.

Dra. Petra Armenta Ramírez

Doctora en Derecho por la Universidad
Veracruzana.

Dr. Salvador Díaz Huitrón

Doctor en Finanzas por la Universidad
Autónoma de Madrid, España.

Mtro. José Miguel Naranjo Ramírez

Maestro en Derecho Constitucional por la
Universidad Eurohispanoamericana.

Academia de DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE

La Academia de Desarrollo Regional Sustentable ha consolidado una **trayectoria relevante en la investigación** del desarrollo sustentable desde una **perspectiva regional**, bajo un **marco epistemológico** que integra las dimensiones **social, económica, ambiental y político-administrativa**. Su labor se distingue por un **enfoque interdisciplinario** que articula teoría y práctica para atender desafíos **municipales, regionales y nacionales**.

En materia de sustentabilidad urbana, la Academia ha evaluado ciudades como Orizaba, analizando indicadores clave como la **gestión de residuos sólidos, transporte público y áreas verdes**. Estos estudios han permitido contrastar certificaciones internacionales de sustentabilidad con la realidad local, **promoviendo un análisis crítico** de los modelos de evaluación existentes.

Otro pilar de su trabajo es la **investigación del paisaje cultural y su relación con la sustentabilidad ecológica**. Los estudios en la cuenca del río Papaloapan evidencian la estrecha conexión entre ecosistemas y comunidades, aportando estrategias para la **conservación y aprovechamiento responsable** del patrimonio natural y cultural.

Desde un enfoque epistemológico dialéctico y crítico, la Academia sustenta su producción de conocimiento en metodologías que integran **análisis documental, trabajo de campo y técnicas etnográficas**. Este enfoque reconoce las particularidades locales y fomenta el diálogo entre investigadores, comunidades y tomadores de decisiones, **generando estrategias adaptadas a la realidad veracruzana** a partir de Proyectos Nacionales Estratégicos (PRONACES), tal como el denominado **Funcionalidad Socioecológica de las Áreas Verdes Neotropicales**.

En el ámbito de la gobernanza, ha **promovido la planificación territorial participativa**, destacando la **educación no formal** y la **socialización del conocimiento** como herramientas de **empoderamiento ciudadano**. Esto ha dado lugar a propuestas de políticas viables, como el programa **“Misantla limpia, sí se puede”**, orientado a la **gestión integral de residuos sólidos urbanos**.

En agroecosistemas **TROPICALES,**

la **Academia investiga** los efectos del cambio de uso de suelo, la reconversión productiva y las variables climáticas sobre cultivos regionales. Además, **colabora** con productores locales mediante **capacitaciones enfocadas** en la conservación de suelos y ecosistemas para **fortalecer la resiliencia** ante impactos futuros.

A partir de los intereses de investigación de sus tesis, **también incursiona** en campos emergentes como la **sustentabilidad social, la inclusión y las manifestaciones artísticas populares**, tanto para su **análisis** como para la **divulgación del conocimiento**.

A futuro, **LA ACADEMIA** *priorizará la evaluación*

de nuevos indicadores de sustentabilidad, los índices climáticos regionales y el impacto del cambio climático en agroecosistemas, con miras a **diseñar estrategias de adaptación y resiliencia urbana**. La gobernanza del agua y el manejo de cuencas serán fundamentales ante la creciente crisis hídrica en el estado.

Finalmente, busca **fortalecer alianzas** con actores gubernamentales, productivos y académicos, nacionales e internacionales, para **transformar la investigación** en **políticas públicas efectivas** y consolidar **enfoques innovadores** para el **desarrollo regional sustentable**.

INTEGRANTES

de la Academia de Desarrollo
Regional Sustentable

✧ **Dra. Astrid Wojtarowski Leal** ✧

Coordinadora de la Academia

Doctora en Investigación Educativa por el Instituto de
Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana.

**Dra. Xochitl del Alba
León Estrada**

Doctora en Estudios

Mesoamericanos por la Universidad
Nacional Autónoma de México.

**Dr. Rene Murrieta
Galindo**

Doctor en Ciencias. Fortaleza en
Conservación, por el Instituto de
Ecología A.C.

Dr. Hugo López Rosas

Doctor en Ciencias. Ecología y
Manejo de Recursos Naturales, por
el Instituto de Ecología, A.C.

**Dra. Ariadna Ericka
Ortiz Pucheta**

Doctora en Antropología por la
Universidad Nacional Autónoma de
México.

Dr. Abel Rogelio Terrazas

Doctor en Literatura Hispanoamericana por la
Universidad Veracruzana.

**Dra. María Graciela
Hernández y Orduña**

Doctora en Ciencias por el Instituto
Nacional de Astrofísica Óptica y
Electrónica.

**Dra. María de los
Ángeles Piñar Álvarez**

Doctora en Ciencias Económicas
y Sociales por la Universidad de
Hamburgo, Alemania.

**Dra. Ofelia Andrea
Valdés Rodríguez**

Doctora en Ecología Tropical por
la Universidad Veracruzana.

**Dra. Celia Gabriela
Sierra Carmona**

Doctora en Desarrollo Regional
Sustentable por El Colegio de
Veracruz.

Academia de RELACIONES INTERNACIONALES

Desde su fundación en 2002, la Academia de Relaciones Internacionales de El Colegio de Veracruz ha desempeñado un papel nodal en el análisis del sistema internacional, la política exterior de México y los retos globales.

Su labor investigativa se ha orientado a la formación de profesionistas con competencias para comprender los actores y dinámicas del derecho internacional, la seguridad regional, el libre comercio, la transición energética, la cooperación y la paradiplomacia.

En este marco, **LA ACADEMIA** ha impulsado investigaciones

que abordan **tres vertientes** fundamentales: **democracia, migración y crimen organizado**, alineadas con los programas estratégicos de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) en el rubro de **seguridad humana**. Dichas áreas permiten a los estudiantes desarrollar **conocimientos teóricos y jurídicos** en relaciones internacionales, así como **habilidades analíticas** para identificar conflictos y proponer soluciones mediante **mecanismos de negociación e integración**.

La construcción del conocimiento en esta academia **se fundamenta** en un enfoque epistemológico que se basa en la **combinación de teorías clásicas y contemporáneas** de las relaciones internacionales, integrando elementos del **realismo, el constructivismo y la teoría crítica**.

Esta diversidad
teórica permite
comprender la
complejidad del sistema
internacional y sus
relaciones.

Las investigaciones presentadas tanto por los académicos como por los estudiantes **combinan estudios de caso con marcos teóricos**, generando **conocimiento aplicable a la política pública y la toma de decisiones**. Además, se ha apostado por **incorporar nuevas tecnologías** en el análisis de datos como **Atlas.Ti** y derivados que procesan información estadística y formulación de escenarios prospectivos. A través de trabajos de investigación, seminarios y publicaciones, **se ha promovido una reflexión crítica** sobre fenómenos como la **globalización, el comercio internacional y los derechos humanos**.

Más allá de la contribución teórica, la Academia ha logrado **incidir** en la discusión de **políticas públicas** y en la formulación de **propuestas de solución a problemas globales**. Sus egresados están preparados para desempeñarse en organismos internacionales, instituciones gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil y el sector privado, donde aplican sus conocimientos para **resolver** conflictos, **impulsar** la cooperación internacional y la comprensión de la política exterior de México.



La **Academia de Relaciones Internacionales** de El Colegio de Veracruz se posiciona como un referente en la **generación de conocimiento crítico** sobre los principales **desafíos globales**. Su enfoque integrador y su compromiso con la **formación de profesionistas** altamente **capacitados** garantizan una **proyección investigativa con impacto real** en la **política internacional**.



INTEGRANTES

de la Academia de Relaciones Internacionales



✧ Dr. Jesús Alberto López González ✧

Coordinador de la Academia
Doctor en Gobierno por la London
School of Economics and Political
Science.

Dr. Edgar Sandoval Pérez
Doctor en Administración por la
Universidad Anáhuac.

Dr. Juan Fernando
Romero Cervantes
Fuentes

Doctor en Educación y Cultura
Digital Pedagógica por el Centro
Regional de Educación Superior
Paulo Freire.

Mtra. Marilyn Christian
González Ojeda

Maestra en Relaciones
Internacionales con especialidad
en Teoría y Metodología de la
Investigación y Crisis Ambiental
Global, por la Universidad Nacional
Autónoma de México.

Lic. Rebeca Salas Luna

Maestrante en Ciencias Sociales
por el Instituto de Investigaciones
Histórico-Sociales de la Universidad
Veracruzana.





Para dialogar

SOBRE EDUCACIÓN

Subdirección Académica

Una de las mayores aspiraciones de las sociedades del siglo XXI radica en prodigar a sus ciudadanos del herramental necesario para alcanzar el desarrollo tanto individual como colectivo, en el plano material como en el intelectual. Quizá el rudimento por excelencia para conseguir referido objetivo sea la educación. No es para menos. Es a través de ella que se puede orientar las capacidades de acción de las personas y encaminarlas hacia la concreción de un fin.

Desde esta perspectiva, El Colegio de Veracruz, en su calidad de Institución Pública de Educación Superior, vela por ofrecer una educación que conjugue la investigación con la enseñanza, tándem indispensable para solventar las exigencias actuales de un mundo interconectado, multicultural y en constante expansión. Semejante empresa no busca otro cometido que generar nuevo conocimiento en beneficio del estudiantado, para de esta manera formar profesionistas de excelencia en los distintos ámbitos disciplinares.



En el caso específico de la **Subdirección Académica**, atiende la particular encomienda de **encauzar a buen puerto las actividades de docencia, buscando robustecer la calidad de los posgrados y licenciaturas** a través del fortalecimiento de los planes y programas de estudio, así como de **establecer puentes de interlocución** con otras Instituciones de Educación Superior **para el beneficio del cuerpo estudiantil**.

En un esfuerzo conjunto con las demás subdirecciones se encuentra **un concepto que articula el proyecto actual: la educación**, pues configura un ejercicio tan noble como exigente. Dicho concepto subyace a la naturaleza humana y se pierde en la noche de los tiempos, porque **es el principio y fundamento de la civilización**, por lo que sin lugar a dudas encontramos referido vocablo en todas las lenguas existentes. Así, por ejemplo, en el caso de la cultura precolombina náhuatl tenemos **Tlamachtia**, el que educa; **Kimachtia**, el que enseña; y **Momachtia**, el que se enseña a sí mismo.



En este sentido, la tarea de *educar se erige como un desafío y una oportunidad de crecimiento* para quienes consideramos valioso el **diálogo permanente**, en especial para quienes apostamos al *fomento de las cualidades humanas* de nuestro tiempo en el marco del reconocimiento a la diversidad cultural.

Como es conocido, para que un **diálogo** resulte **fructífero**, es menester **encontrar interlocución** entre sus implicados. En virtud de lo anterior, **confiamos** plenamente en que *la comunidad estudiantil de El Colegio de Veracruz será copartícipe* de este diálogo vital de cara a fomentar una **retroalimentación sustantiva** en pro del intercambio de conocimientos, experiencias, saberes...



Los educadores **SABEMOS** que para construir sociedades

cada vez más justas, participativas, incluyentes, comprensivas, es necesario **educar desde y para la libertad**. Pero la libertad entendida no como una efervescencia indómita, donde imperan el descontrol y la permisividad desmedida, sino como una **responsabilidad** para saberse conducir con medida y equilibrio.

Estas breves reflexiones están encaminadas a hacer hincapié en la importancia que posee la labor de educar, pues busca **ayudar** a que los **jóvenes sean capaces de elegir el diálogo y la escucha** antes que la violencia, optando por la libertad antes que por la coerción, así como **sembrar los valores y conocimientos** para **construir sociedades más responsables** de su presente y de su futuro.

María del Rayo Pérez Juárez

Encargada de Subdirección



Nunca nos

ALCANZARÁ LA VIDA

Horizontes de la educación continua en El Colegio de Veracruz

Subdirección de Educación Continua y a Distancia

La educación no se agota en los años de formación escolar ni se limita a la obtención de títulos profesionales. En una sociedad tan cambiante y desigual como la nuestra, aprender a lo largo de la vida no solo es una necesidad urgente, sino también un derecho y un gusto. Esta convicción parte de una certeza humana: nunca nos alcanzará la vida para aprender todo lo que necesitamos saber para vivir con plenitud, en comunidad y con dignidad. Sin embargo, esa limitación temporal no representa un fracaso, sino más bien una invitación a persistir y a disfrutar.

Desde una mirada comprometida con la justicia social, la educación continua debe entenderse como un camino de transformación personal y colectiva. Así como aprender implica el necesario e irrecusable acopio de información, de la misma manera implica la construcción de vínculos, tejer sentido, fortalecer capacidades para convivir. Como sugiere Leonardo Boff desde su ética del cuidado, educar también es cuidarnos unos a otros.

La aceleración de la vida —aspecto ampliamente analizado por *Hartmut Rosa*— sugiere una **transformación de la forma en que habitamos el tiempo**. Vivimos apurados, inmersos en dinámicas laborales, afectivas y educativas, que apenas nos dejan espacio para **reflexionar** o **reconectar**. En ese contexto, la educación formal tradicional se queda corta. **Necesitamos nuevos espacios para actualizar, resignificar, reaprender.**

Aprender, además de ser una tarea intelectual, se convierte en una forma de resistencia. Según la *UNESCO (2016)*, el **aprendizaje** a lo largo de la vida **permite a las personas adaptarse al cambio y ejercer una ciudadanía activa, crítica y solidaria.**

Leonardo Boff insiste en que la gran crisis de nuestra época es una crisis del cuidado. Frente a una cultura que exalta la competencia y el rendimiento individual, urge recuperar una **ética del cuidado** que atraviese nuestras relaciones, nuestras instituciones y nuestras formas de educar. **La educación continua puede y debe ser un espacio para cultivar valores** como la empatía, la colaboración, la diversidad y el respeto mutuo.



Desde la teoría de las **NECESIDADES** h u m a n a s

fundamentales de *Manfred Max-Neef*, el desarrollo debe orientarse tanto al crecimiento económico como a satisfacer de forma integrada necesidades como el entendimiento, la participación y la identidad. La educación continua, **desde esta visión, es una herramienta de desarrollo humano, no solo profesional.**

En *El Colegio de Veracruz* asumimos esta tarea con compromiso. Apostamos por una **educación situada, interdisciplinaria y sensible a los contextos.** Queremos formar **personas capaces de transformar** sus entornos con responsabilidad y creatividad. Nuestra educación continua busca ser **punto** entre saberes académicos y saberes comunitarios, en una lógica colaborativa. Y, sobre todo, entendemos que acompañar estos procesos también es un acto de cuidado.

Miguel Ángel Barradas Gerón
Encargado de Subdirección



Referencias:

Boff, L. (2002). *El cuidado esencial: Ética de lo humano – compasión por la Tierra*. Trotta.

Max-Neef, M., Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro*. CEPUR.

UNESCO (2016). *Educación al servicio de los pueblos y el planeta*. Informe de seguimiento de la Educación en el Mundo.

Rosa, H. (2016). *Alienación y aceleración: Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía*. Katz Editores.





Ciencia y DIVULGACIÓN,

Componentes esenciales del quehacer académico contemporáneo.

Subdirección de Investigación y Divulgación Científica

En el amplio concierto de derechos inalienables que asegura nuestro convulso, fragmentado pero esperanzador siglo veintiuno se halla la extensión de libertades, garantías, derechos civiles y democráticos de las personas. Entre ellos, el acceso al conocimiento representa ya no una dádiva o privilegio por el que se deba rendir pleitesía, sino que constituye una obligación de cualquier gobierno, de cualquier confesión ideológica, en cualquier latitud del mundo.

En la actualidad, suficiente se habla respecto de la democratización de muchos beneficios que parecían proscritos del dominio ciudadano, entre ellos quizá el más importante sea el de la palabra. Por ello, en este cambio de paradigma actitudinal y educativo, es preciso destacar la importancia del acceso universal al conocimiento en todas sus manifestaciones, pues constituye un derecho cultural público.



Esa es precisamente la **tarea** de la Subdirección de Investigación y Divulgación Científica: **encaminar con orden y concierto la divulgación del conocimiento, construido en el seno de El Colegio**, de modo particular aquellos trabajos investigativos, proyectos académicos, foros, coloquios, que **tengan un impacto favorable en la agenda pública**, ya desde la reflexión, ya desde el fomento del debate cultural, ya desde la promoción de los contenidos en ese mismo sentido.

En dicho tenor existe una decidida propensión a **cultivar el quehacer editorial**, a partir del establecimiento de **cuidadosos procesos** de edición para la impresión de libros y otro tipo de publicaciones, a fin de que **dejen una impronta sustantiva en la sociedad** en virtud de la calidad, la pulcritud y el decoro institucionales.

Desde esta perspectiva, **el derecho a la ciencia es esencial**, así como el poder disfrutar del acceso a productos científicos, porque determinan la **inclusión a un mundo** cada vez más **heterogéneo e interconectado**, puesto que aun cuando nos hallamos inmersos más que nunca en la sociedad del conocimiento, este recurso no es extensivo para todos, por desgracia, y por sí solo no tiene el poder de cambiar un ápice la realidad, dado que **requiere de una instrumentación pertinente encaminada a un fin**. De poco sirve saber cómo llegar a un abrevadero en medio del desierto si no se tienen los medios ni las herramientas para acceder a él.

De ahí **la importancia de invertir recursos económicos y humanos en la ciencia y en la divulgación** de la misma, por cuanto constituye un semillero de soluciones en todos los órdenes de la vida pública, pero a largo plazo. Acostumbrados como estamos a respuestas instantáneas condicionadas por el paradigma tecnológico actual, bien vale la pena **detenernos y reflexionar** que **los cambios sustanciales en la historia de la civilización no son inmediatos**, precisan de la maduración necesaria para consolidar el viraje pretendido. Así opera la ciencia: **sembrar hoy para cosechar prosperidad humana y material mañana**.

Xochitl del Alba León Estrada

Encargada de Subdirección

Subdirección Administrativa: EL ENGRANAJE QUE

da movimiento a El Colegio de Veracruz

En el quehacer cotidiano de una institución como El Colegio de Veracruz, donde la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento constituyen su rostro más visible, existe una estructura que, sin figurar en primera línea, permite que todo funcione: la Subdirección Administrativa.

Esta área, tal como lo establece la Ley Orgánica y el Reglamento Interior de El Colegio, es la responsable de planear, ejecutar y supervisar el ejercicio del presupuesto institucional. Pero más allá de la normatividad, su labor representa el pulso organizativo que permite que cada clase se imparta, cada proyecto se financie y cada espacio académico esté disponible y en óptimas condiciones.

Conformada por cuatro departamentos —Recursos Humanos, Recursos Financieros, Recursos Materiales

y Servicios Generales, y Tecnologías de la Información—, **la Subdirección mantiene una vinculación con todas las áreas de El Colegio**. Esta coordinación garantiza que las **necesidades** institucionales no solo sean **atendidas con eficiencia**, sino **bajo criterios de racionalidad, transparencia y responsabilidad social**.

En un entorno donde la rendición de cuentas y el uso ético del gasto público fungen como un instrumento y a la par como una obligación, **la Subdirección se convierte como garante del ejercicio responsable de los recursos**. Desde **coordinar** el presupuesto anual hasta la **gestión** cotidiana de materiales o servicios, su trabajo es metódico y comprometido con los fines sustantivos de El Colegio: formar profesionales, generar conocimiento y contribuir al desarrollo del Estado.

Sin embargo, el recurso más valioso con el que cuenta esta área no es financiero, sino **humano**.

Entendiendo que el capital humano es la base para construir una administración eficiente, honesta y cercana a la comunidad universitaria.

Esta Subdirección, aunque muchas veces discreta, **permite** que cada proceso académico y administrativo transcurra sin tropiezos. Conocerla es comprender que, en la vida universitaria, cada timbrado, cada aula funcional y cada servicio operativo son posibles gracias a una administración que, lejos de lo burocrático, se **ejerce** con **visión**, **compromiso** y **vocación** de servicio.

Erika Anabel Hernández Rivas

Encargada de Subdirección



SENTIR
para **PENSAR**



FERNANDO FERNAN GOMEZ
PREMIO DONOSTIA
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE SAN SEBASTIAN 1999
SECCION OFICIAL

Imagen: La lengua de las mariposas, www.fotogramas.es

La lengua de la **LIBERTAD**

La lengua de las mariposas (1999).
Dirigida por
José Luis Cuerda.
España.

La lengua de las mariposas cuenta la historia de una pequeña familia de clase media de la localidad de Galicia, España, en los meses previos al comienzo de la guerra civil española, *haciendo particular énfasis en la relación entre un profesor de instrucción básica y un niño.*

Moncho, el chico protagonista del film, es hijo de Ramón, un sastre de **pensamiento republicano** con un decidido ateísmo y un repudio a la orden sacerdotal, y doña Rosa, mujer de **convicciones religiosas profundas** pero sin llegar a la abnegación fanática y sin que dicha conducta contravenga su relación, pues reconoce sin cortapisas las bondades del republicanismo, que han asegurado el voto de la mujer y hecho extensivo el **derecho a la educación**, aunque su fervor y devoción permanecen intactos.

Como todo buen escolar, **Moncho se muestra reacio a incorporarse al curso**, pues teme, según ha prefigurado, que el maestro le infligirá golpes, castigos, regaños. Pese a su edad, es un **chico adelantado, sabe leer y escribir**, pues a consecuencia del asma —signo de la sobreprotección prodigada por la madre—, Ramón lo ha instruido durante el largo periodo ausente del aula.

El telón de fondo en el que se desenvuelve la trama es el de **la crispación social imperante ante las acometidas de los nacionalistas** y su férrea búsqueda por la restitución de los valores de la España imperial (conservadurismo católico, un poder vertical y aquiescente) **y el contrapunteo con el bando republicano**, el cual aboga por un Estado laico y condiciones justas para los trabajadores, sin llegar aun a la confrontación abierta.



Moncho y Don Gregorio
cazando insectos.

Fotograma: *La lengua de las mariposas*,
www.youtube.com.



Moncho participando en su primer día de clases.
Fotograma: La lengua de las mariposas, www.youtube.com.

El profesor **Gregorio** es un hombre de edad avanzada, que a primera vista muestra un tono aparentemente adusto en su trato, pero que **encarna a cuenta cabal valores humanistas**. Acérrimo lector de Machado, **enfoca** sus ya menguantes energías **en formar a una generación de niños para que crezca conociendo la importancia que tienen la educación y la libertad para la emancipación de la conciencia humana**. En su acendrado republicanismo, irá **conduciendo** por las sendas del **saber** y del **deber** a Moncho, cual gorrión (mote que se granjea por su carácter taciturno y endeble) irá extendiendo paulatinamente las alas en búsqueda de parajes esperanzadores allende de los que priman en esa Galicia asediada por el miedo y la incertidumbre, aunque solo sea de manera metafórica **gracias al conocimiento que proveen los libros y la educación**.

Contrario a lo que suponía Moncho, Gregorio es **un hombre firme pero benevolente, que ejerce la docencia desde la paciencia y el amor**. Lleva

una vida consagrada a la impartición de la enseñanza, laica, sin dobles intenciones, sin maltratos. Semejante compromiso influye de manera notoria en su forma de dar clases, pues **se aleja de la divisa de la época: no precisa del castigo ni de la represión para instruir a los chicos**. Antes bien, **recurre** a un binomio en apariencia irreconciliable: **la firmeza y la tolerancia**, ese que el maestro de música le sugiere poner en práctica a su hermano Andrés mientras toca el saxofón. Gracias a este tipo de cualidades, consigue entablar un vínculo sólido con Moncho.

En una necesarísima oposición de contrarios como en toda obra de notable calado, aparece el poder caciquil de la comarca, que funge como contrapeso respecto de quienes llevan el hilo argumentativo de la película. En franca alusión por su parecido fenotípico al del Gran Caudillo, Generalísimo Franco, **Avelino** encarna a la perfección el ser que distinguió a los gerifaltes de la falange española: tozudez, irracionalidad, intolerancia, repelencia al diálogo, por citar las más visibles y lesivas.



Don Gregorio y sus alumnos durante su clase en el campo. Fotograma: La lengua de las mariposas, www.youtube.com.

Fotograma: La lengua de las mariposas, www.youtube.com.

Cuando uno se muere...
¿Se muere o no se
muere?

Moncho a Don Gregorio

En su casa, ¿qué
dicen?... ¿Y usted, qué
piensa?

Don Gregorio a Moncho

Semejante compendio nefasto de características se halla presente en los autoritarismos —sean actuales o pretéritos, de izquierda o de derecha—, y en este caso opera en contrasentido con los valores que defendía, o decía defender, el republicanismo, ejemplificado en la figura del maestro Gregorio: igualdad, el bien común, el respeto a las normas de convivencia y su bien máximo, la libertad.

A través de la mirada inocente de Moncho, conjugada con la prudente tutela de Gregorio, a lo largo de la trama se van desarrollando temas que constituyen la educación sentimental de cualquier persona, como la **interacción social**, la **política**, la **educación**, la **memoria**. Además, la relación entre Moncho y su maestro es conmovedora porque describe el **impacto benéfico** que un buen maestro puede ejercer en la vida de un estudiante.



Fotograma: La lengua de las mariposas, www.youtube.com.

Aparte del fino abordaje del clima social y político que prima en Galicia en los albores de la guerra civil, es igual de importante la

referencia a **conceptos como la amistad, el amor, la bondad y los valores humanos**, pues no podemos sustraernos de reconocer historias de nuestra historia en donde nos vemos retratados con las particularidades de la edad, los contextos, el primer amor, el miedo

a los maestros, los juegos, las complicidades infantiles... censo heterogéneo de recuerdos y **emociones que no nos es ajeno, y en el que todos, de alguna manera, participamos**.

Película con un desenlace crudo y sobrecolector, en perfecta consonancia con el sino nefasto que prenuncia el arribo de la tempestad, **invita a reflexionar sobre la naturaleza de las siempre complejas y discordantes relaciones entre los seres humanos, y más aún cuando éstas se ven asediadas por el acicate de las siempre perniciosas ideologías**. Asimismo, es una llamada de atención para vislumbrar a dónde puede conducir la exacerbación de aquellas, pues la pulsión autoritaria siempre estará latente en nuestras sociedades, y en donde para contenerla es necesario fomentar una educación integral.

En un afortunado recurso metafórico expuesto sin ambages durante el desarrollo del film, es factible desentrañar que así como la espirotrompa, la lengua de las mariposas, se desenrolla para de esta forma acceder al néctar de las flores y alimentarse de él, del mismo modo Gregorio extiende la suya para llegar a lo más profundo de Moncho a través de la palabra, sembrando en él las herramientas que le proveerán la capacidad de extender la suya propia en pro de la libertad, fincada en el principio por excelencia en el que se sustenta la educación: promover un proceso de autonomización en las personas.

Jesús Alberto Galindo Mendoza



NUESTRO ACERVO



Legado editorial de nuestras academias



Primera antología sobre
el estudio de casos de la
Administración Pública

Josefina Ramos Alfonso
María del Carmen Celis Pérez

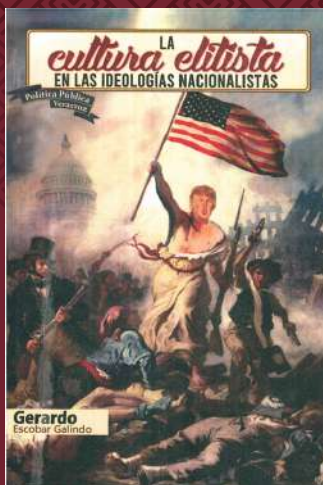
Editorial
El Colegio de Veracruz

ISBN
978-607-8040-32-2

Año
2023

La **Administración Pública** es un campo de estudio común para varias disciplinas, que se beneficia justamente de la **diversidad de enfoques**, entre los que destacan aquellos provenientes de la **Ciencia Política, la Sociología y el Derecho**; sea que se le objeque, respectivamente, como un **fenómeno de poder entre gobernantes y gobernados**, como un **hecho social** que vincula a la sociedad y al Estado, o como una **relación jurídica** entre autoridades y ciudadanos.

Como en toda contribución, las participaciones de esta antología tienen el mérito de tratar objetos precisos y concretos, claramente entendidos bajo la lógica general de **problemas que afronta la Administración Pública en nuestro país**, y que aportan el detalle de realidad relativo a diversos espacios relacionados con la **organización y funcionamiento de dependencias y entidades públicas** de los tres órdenes de gobierno.



La cultura elitista en las
ideologías nacionalistas
Gerardo Escobar Galindo

Editorial
El Colegio de Veracruz

ISBN
978-607-725-382-2

Año
2022

Conceptos como **modernidad, civilización y etnocentrismo** se reconfiguran en un mundo cada vez más interconectado, por tanto, la figura de dominio nacional toma nuevos matices que **se deben interpretar con el lente de nuestro tiempo**, ya que la experiencia histórica nos debería impedir cometer los errores del pasado nuevamente. En ese sentido, **La cultura elitista en las ideologías nacionalistas**, de Gerardo Escobar Galindo, **es esa lente que nos puede ayudar a trasladarnos a un plano de crítica** de antropología política en el que las construcciones ideológicas nacionalistas pueden ser entendidas, en general, como **dos hilos de pensamiento**, el particularista y el universalista, que buscan un mismo objetivo: **articular a los unos contra los otros** dentro de una **dialéctica de batalla**, donde siempre pierde el ciudadano.



Reflexiones y experiencias
en torno al Desarrollo
Regional Sustentable

María de los Ángeles Piñar
Álvarez
Xochitl del Alba León Estrada
Astrid Wojtarowski Leal

Editorial
El Colegio de Veracruz y
El Colegio de Tlaxcala A.C.

ISBN
978-607-8040-33-9

Año
2023

El libro Reflexiones y Experiencias en Torno al Desarrollo Regional Sustentable es una **compilación de estudios multidisciplinares** que abordan el desarrollo regional en el marco de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Coordinado por las Dras. María de los Ángeles Piñar Álvarez, Xochitl del Alba León Estrada y Astrid Wojtarowski Leal, el texto **reúne investigaciones y experiencias** que exploran la **gestión institucional, la economía sostenible, las dinámicas sociales, el medio ambiente y la integración sectorial**. Sus capítulos reflejan el compromiso académico y gubernamental por **fortalecer políticas públicas** que **fomenten la sustentabilidad y la equidad social**. A través de estudios de caso, el libro ofrece un análisis crítico y propuestas metodológicas para la **implementación de estrategias sostenibles en distintos contextos**. **Es una lectura imprescindible** para investigadores, tomadores de decisiones y público interesado en el desarrollo sustentable.



Ensayos sobre democracia,
migración y narcotráfico.
Enfoque y perspectivas
desde México

Jesús Alberto López González
María del Carmen Celis Pérez

Editorial

El Colegio de Veracruz

ISBN

978-607-59560-2-2

Año

2023

Es una obra colectiva editada por **Jesús Alberto López González y María del Carmen Celis Pérez**, publicada en mayo de 2023. Reúne **seis ensayos académicos** que abordan temas fundamentales para la realidad política-social de México y América Latina. Entre ellos:

- Democracia y neopopulismo en América Latina.
- Migración y política exterior de México.
- Narcotráfico y relación México-Estados Unidos.
- Impacto del discurso migratorio de Donald Trump.

El libro es **producto del trabajo de estudiantes de la Maestría** en Relaciones Internacionales de El Colegio de Veracruz junto con profesores-investigadores de la misma casa de estudios. El libro es una contribución valiosa para la academia de Relaciones Internacionales ya que **aborda cuestiones claves desde una perspectiva multidisciplinaria**. Ofrece un **enfoque teórico sólido** y estudios de caso que permiten comprender las dinámicas actuales en la región.

Revista

COLVERsatorio
El Colegio de Veracruz

Agradecemos tu atención, seguimiento y comentarios
a: bibliotecacolver@gmail.com / 2288-41-51-00 ext. 111